



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **710 - EaD\_UAB - LETRAS - LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA**

Currículo: **20072**

**Habilitação: Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa**

**Documentação:** Curso reconhecido pelo Decreto Federal 46266 de 26/06/1959, publicado no Diário Oficial da União de 10/07/1959  
Resolução 006/CEG/2007, de 06 de junho de 2007

**Objetivo:** null

**Titulação:** Licenciado em Letras

**Diplomado em:** Letras - Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

**Período de Conclusão do Curso:** Mínimo: 8 semestres Máximo: 14 semestres

**Carga Horária Obrigatória:** UFSC: 3082 H/A CNE: 1 H/A

**Número de aulas semanais:** Mínimo: 10 Máximo: 29

**Coordenador do Curso:** ROBERTA PIRES DE OLIVEIRA

**Telefone:** 37219293

### 1º Período

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<b>LLV9000</b> Introdução à Educação a Distância (PCC 08 horas/aula)	Ob	60	4			
Fundamentos históricos e filosóficos da gramática tradicional. Prática pedagógica.						
<b>LLV9001</b> História dos Estudos Lingüísticos (PCC 08 horas/aula)	Ob	60	4			
Iniciação aos conceitos e métodos da descrição gramatical segundo as abordagens da Linguística Moderna. Problemas e limites das teorias gramaticais. Prática pedagógica.						
<b>LLV9002</b> Estudos Gramaticais (PCC 08 horas/aula)	Ob	60	4			
Estudo e produção de textos técnico-científicos relevantes para o desempenho das atividades acadêmicas, tais como: resumo, resenha, artigo e seminário. Prática pedagógica.						
<b>LLV9003</b> Produção Textual Acadêmica I (PCC 08 horas/aula)	Ob	60	4			
Da colônia ao romantismo - construção da identidade nacional a partir do mapeamento territorial: a colonização jesuítica; o barroco e a internacionalização da cultura; neoclassicismo e ilustração: a poesia nativista e a prosa dos publicistas; a lírica romântica: o subjetivismo de Álvares de Azevedo, o indianismo de Gonçalves Dias e a poesia social de Castro Alves; Alencar e as ficções fundacionais. Prática pedagógica.						
<b>LLV9201</b> Literatura Brasileira I (PCC 08 horas/aula)	Ob	60	4			
Introdução aos Estudos Literários, abordando os seguintes aspectos: debates sobre teoria, literatura e cânone; poéticas clássicas (mimese e níveis de representação; a poética de Aristóteles; uma tragédia grega); poéticas modernas (mescla e hibridismo; uma peça de Shakespeare); poéticas contemporâneas (a crise da representação). Prática pedagógica.						
<b>LLV9401</b> Teoria da Literatura I (PCC 08 horas/aula)	Ob	60	4			



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **710 - EaD\_UAB - LETRAS - LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA**

Currículo: **20072**

**Habilitação: Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa**

### 2º Período

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<p>Introdução aos princípios gerais da Fonética Articulatória. Transcrição fonética. Relação entre fonética e fonologia. Introdução às premissas da descrição e análise fonológica. Processos fonológicos básicos. Prática pedagógica.</p> <p><b>LLV9004 Fonética e Fonologia do Português (PCC 08 horas/aula)</b></p>	Ob	60	4			
<p>As palavras e sua estrutura. Morfemas: conceito, tipologia e análise morfológica. Composição e derivação. Flexão e categorias gramaticais. Classificação de palavras. Prática pedagógica.</p> <p><b>LLV9005 Morfologia do Português (PCC 08 horas/aula)</b></p>	Ob	60	4			
<p>Do oitocentismo ao modernismo - literatura e cultura pós-romântica: do Império à República Velha: naturalismo, parnasianismo, simbolismo, decadentismo, impressionismo; Euclides da Cunha e Raul Pompéia; a ficção moderna de Machado de Assis. A Semana de Arte Moderna e a poética modernista: Mário e Oswald de Andrade; o lirismo moderno: Bandeira e Drummond; a tensão vanguarda/regionalismo - os narradores não-alinhados: Lima Barreto, Monteiro Lobato; os regionalistas: José Lins do Rego e Graciliano Ramos; os ensaístas de interpretação nacional: Paulo Prado, Gilberto Freyre, Sérgio Buarque. Prática pedagógica.</p> <p><b>LLV9202 Literatura Brasileira II (PCC 08 horas/aula)</b></p>	Ob	60	4			
<p>A literatura e a construção da nacionalidade portuguesa; a lírica trovadoresca: cantigas de amigo, de amor, de escárnio; a ficção cavaleiresca; o teatro de Gil Vicente; tensão entre renovações cosmopolitas e tradições locais: tradição e renovação, o paradigma do escritor clássico - Camões; barroco: norma e transgressão; releituras do lírico e do satírico: Bocage. Prática pedagógica.</p> <p><b>LLV9301 Literatura Portuguesa I (PCC 08 horas/aula)</b></p>	Ob	60	4			
<p>Estudo da narrativa ficcional em seus aspectos históricos e formais; gêneros canônicos e subgêneros narrativos; a estrutura narrativa: texto, personagem, foco narrativo, tempo e espaço; as fronteiras do ficcional (história e ficção); análise textual; crítica textual. Prática pedagógica.</p> <p><b>LLV9402 Teoria da Literatura II (PCC 08 horas/aula)</b></p>	Ob	60	4			
<p>LITERATURA CLÁSSICA LATINA - Leitura e interpretação de autores clássicos latinos no seu contexto-cultural, destacando a influência do humanismo greco-latino nas literaturas ocidentais, mormente na luso-brasileiro.</p> <p><b>LLV9501 Estudos Literários I (PCC 05 horas/aula)</b></p>	Ob	45	3			



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **710 - EaD\_UAB - LETRAS - LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA**

Currículo: **20072**

**Habilitação: Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa**

### 3º Período

Disciplina		Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
	Os constituintes. A relação núcleo e argumentos. A estrutura das sentenças simples e complexas do português. Prática pedagógica.						
<b>LLV9006</b>	<b>Sintaxe do Português (PCC 08 horas/aula)</b>	Ob	60	4			
	Literatura Contemporânea. Permanência e transformação do regional: Guimarães Rosa; as narrativas de introspecção subjetiva: Clarice Lispector; a poesia experimental: João Cabral, Murilo Mendes, Haroldo de Campos. O pós-moderno. Produção ficcional recente. Prática pedagógica.						
<b>LLV9203</b>	<b>Literatura Brasileira III (PCC 08 horas/aula)</b>	Ob	60	4			
	O oitocentos português - a construção da identidade nacional e os entraves à modernização: da história ao romance, Almeida Garrett e Alexandre Herculano; Eça de Queirós; subjetividade e crítica da razão: Cesário Verde, António Nobre, Camilo Pessanha. Prática pedagógica.						
<b>LLV9302</b>	<b>Literatura Portuguesa II (PCC 08 horas/aula)</b>	Ob	60	4			
	Estudo da poética em seus aspectos históricos e formais; poéticas clássicas e modernas; o poético enquanto forma; o poético enquanto função; o poeta enquanto crítico; análise e interpretação do texto poético. Prática pedagógica.						
<b>LLV9403</b>	<b>Teoria da Literatura III (PCC 08 horas/aula)</b>	Ob	60	4			
	As funções sintáticas e os casos latinos. Sistema nominal (declinações). Sistema verbal (conjugações). Preposições, adjetivos e pronomes. Subsistência de traços latinos no português.						
<b>LLV9801</b>	<b>Língua Latina I</b>	Ob	60	4			



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **710 - EaD\_UAB - LETRAS - LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA**

Currículo: **20072**

**Habilitação: Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa**

### 4º Período

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<p>Noções básicas: sentido e referência, acarretamento, anáfora, pressuposição, tempo, aspecto, evento, modalidade, operadores, quantificadores, a partir da análise do Português Brasileiro. Prática pedagógica.</p> <p><b>LLV9007 Semântica (PCC 08 horas/aula)</b></p>	Ob	60	4			
<p>Fundamentação epistemológica. O texto como objeto de pesquisa: conceitos de texto, princípios de textualização, condições de produção, organização/ tessitura textual, a construção do sentido, processamento textual, tipologias textuais. Prática pedagógica.</p> <p><b>LLV9009 Lingüística Textual (PCC 08 horas/aula)</b></p>	Ob	60	4			
<p>Modernidade e pós-modernidade nas literaturas de expressão portuguesa: séculos XX e XXI. Metáforas da modernidade, vanguardas, modernismo: Fernando Pessoa e a geração de Orfeu; o grupo presencista; subjetividade lírica em Florbela Espanca; o programa neo-realista; o romance contemporâneo: metaficção, intertexto, paródia; ficções de expressão portuguesa contemporâneas. Prática pedagógica.</p> <p><b>LLV9303 Literatura Portuguesa III (PCC 08 horas/aula)</b></p>	Ob	60	4			
<p>Correntes críticas - século XX: abordagens intrínsecas e extrínsecas do texto literário. A crítica sociológica; marxismo e Escola de Frankfurt; estruturalismo e pós-estruturalismo; o contexto pós-moderno e a teoria contemporânea (estudos culturais, interdisciplinaridades, teorias pós-coloniais, crítica feminista). Prática pedagógica.</p> <p><b>LLV9404 Teoria da Literatura IV (PCC 08 horas/aula)</b></p>	Ob	60	4			
<p>CAMPO, SERTÃO E CIDADE - A presença da natureza na lírica amorosa. A tensão campo e cidade. O processo de modernização e a emergência da cidade moderna no século XIX. A cena bucólica e os temas urbanos na poesia. O campo e o sertão como espaços de conflito. O surgimento do romance urbano. Poéticas urbanas. Novas cartografias na cidade pós-moderna.</p> <p><b>LLV9502 Estudos Literários II (PCC 08 horas/aula)</b></p>	Ob	60	4			
<p>Verbos irregulares e depoentes. Numerais, advérbios, pronomes, conjunções e interjeições. Subsistência de traços latinos no português.</p> <p><b>LLV9802 Língua Latina II</b></p>	Ob	60	4			



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **710 - EaD\_UAB - LETRAS - LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA**

Currículo: **20072**

**Habilitação: Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa**

### 5º Período

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<b>LLV9010</b>	<b>Aquisição da Linguagem (PCC 08 horas/aula)</b>	Ob	60	4		
Estágios de desenvolvimento lingüístico na criança. Cognição e linguagem. Natureza do conhecimento lingüístico na criança. Universalidade e uniformidade na aquisição da linguagem. O papel da experiência na aquisição. Prática pedagógica.						
<b>LLV9012</b>	<b>Sociolingüística (PCC 08 horas/aula)</b>	Ob	60	4		
Língua como sistema heterogêneo. Significado social das formas variantes. Dimensões externa e interna da variação lingüística. Pressupostos metodológicos da pesquisa sociolingüística. Prática pedagógica: variação lingüística e ensino. Prática pedagógica.						
<b>LLV9405</b>	<b>Teoria da Literatura V</b>	Ob	45	3		
Correntes críticas - século XX : abordagens extrínsecas do texto literário. Crítica sociológica e histórica; marxismo e Escola de Frankfurt; o contexto pós-moderno, o pós-estruturalismo e a teoria contemporânea (estudos culturais, interdisciplinaridades, teorias pós-coloniais, crítica feminista). Prática pedagógica.						
<b>LLV9500</b>	<b>Literatura e Ensino (PCC 60 horas/aula)</b>	Ob	60	4		
A educação literária como metáfora social. Práticas curriculares. Memórias de leituras. As ausências curriculares. Os manuais e a historiografia. As "listas" e o ensino médio. A literatura contemporânea e o ensino contemporâneo da literatura. Subvertendo o cânone.						
<b>LLV9803</b>	<b>Língua Latina III</b>	Ob	60	4		
Emprego dos tempos verbais e suas formas nominais. Sintaxe dos casos. Flexão e grau dos adjetivos. Subsistência de traços latinos no português						
<b>PSI9403</b>	<b>Psicologia Educacional: Desenvolvimento e Aprendizagem (PCC 12 horas/aula)</b>	Ob	72	4		
Introdução à Psicologia como ciência: histórico, objetos e métodos. Interações sociais no contexto educacional e o lugar do professor. Introdução ao estudo de desenvolvimento e de aprendizagem _ infância, adolescência, idade adulta. Contribuições da Psicologia na prática escolar cotidiana e na compreensão do fracasso escolar. Atividade de prática de ensino: uso de questionário, entrevista ou observação direta para investigação dos fenômenos psicológicos estudados e elaboração de relatório						



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **710 - EaD\_UAB - LETRAS - LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA**

Currículo: **20072**

**Habilitação: Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa**

### 6º Período

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Teorias que norteiam o tema organização escolar e o currículo. Estrutura organizacional do sistema nacional de educação. Níveis e modalidades de ensino da Educação Básica. Projeto Político Pedagógico. A teoria curricular e os aspectos da ideologia, da cultura e do poder. O currículo e os ritos de exclusão. PCNs; Propostas curriculares : estadual e municipais. A avaliação curricular. O currículo e as identidades sociais.						
<b>EED9502</b>	<b>Organização Escolar - PCC 12 horas/aula</b>	Ob	72	4		
Fundamentação epistemológica. Histórico da disciplina de Língua Portuguesa no currículo escolar. Pressupostos teóricos do ensino operacional e reflexivo da linguagem: a linguagem como interação, o texto como enunciado, os gêneros do discurso; teorias de leitura, produção textual e letramento. Prática de análise: estudo de elaborações didáticas de leitura, produção textual e análise lingüística.						
<b>LLV9014</b>	<b>Lingüística Aplicada: Ensino de Língua Materna (PCC 60 horas/aula)</b>	Ob	60	4		
Teorias de mudança lingüística. As transformações do latim e a formação do português. Português do Brasil - história social e gramatical. Prática pedagógica.						
<b>LLV9015</b>	<b>História da Língua (PCC 08 horas/aula)</b>	Ob	60	4		
História literária e crítica literária; formalismo; estilística; new criticism; dialogismo de Bakhtin; estruturalismo; pós-estruturalismo.						
<b>LLV9406</b>	<b>Estudos de Teoria da Literatura I</b>	Ob	45	3		
GÊNERO, IDENTIDADES, ETNIAS E REPRESENTAÇÕES - Os preceitos da poesia latina na poética de Horácio. A poesia dramática: a permanência da comédia e da tragédia. O pensamento filosófico nos textos de literatura latina.						
<b>LLV9503</b>	<b>Estudos Literários III (PCC 05 horas/aula)</b>	Ob	45	3		
Configuração histórica da área da Didática. Atividades de ensino como prática político-social e formativa do professor. Ensino-aprendizagem e questões político-pedagógicas e sociais da educação escolar. Concepção de conhecimento, de aprendizagem e as teorias pedagógicas. Organização do processo ensino-aprendizagem e o projeto pedagógico na escola. Modalidades de planejamento para a mediação pedagógica e sua relação com especificidade no campo de conhecimento do ensino de Letras.						
<b>MEN9102</b>	<b>Didática do Ensino de Língua Portuguesa e Literatura - PCC 12 horas/aula</b>	Ob	72	4		



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **710 - EaD\_UAB - LETRAS - LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA**

Currículo: **20072**

**Habilitação: Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa**

### 7º Período

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
VERTENTES CRÍTICAS CONTEMPORÂNEAS - Estudo e discussão das posições teóricas de autores e tendências da crítica contemporânea.						
<b>LLV9407</b>	<b>Estudos de Teoria da Literatura II</b>	Ob	45	3		
LITERATURAS DE EXPRESSÃO PORTUGUESA E OUTRAS LINGUAGENS - Estilos de época e as diferentes materialidades: a sincronidade e seus desafios. Junções e disjunções espaço-temporais. Música e palavra: poesia, prosa e letras em suas relações com as convenções musicais. Narrativa literária e narrativa cinematográfica. Literatura e artes visuais: palavra e ilustração, palavra e pintura. Literatura e performance. Literatura e novas tecnologias.						
<b>LLV9504</b>	<b>Estudos Literários IV (PCC 05 horas/aula)</b>	Ob	45	3		
1. Revisão das principais perspectivas da Teoria da Literatura e a presença no Ensino. O conceito de Literatura e as pedagogias a ele associadas no pensamento estético da tradição clássica e no pensamento estético contemporâneo. História do Ensino da Literatura - concepções e práticas. Literatura e Escola. Literatura e Currículo. Laboratório de Ensino de Literatura. 2. Revisão das principais correntes Lingüísticas e a presença no Ensino. A questão do Ensino da Gramática. A Leitura e suas Políticas. Teorias do Texto. Os Livros Didáticos e as Propostas Curriculares. Produção de Material Didático para o Ensino Fundamental e Médio. 3. Pesquisa de campo de configurações escolares sob a perspectiva do ensino da Língua e da Literatura: escolas públicas e escolas privadas; ensino formal e não-formal; auto-formação e experiências comunitárias alternativas.						
<b>MEN9103</b>	<b>Metodologia do Ensino de Língua Portuguesa e Literatura - PCC 36 horas/aula</b>	Ob	126	7		
O Ensino Fundamental*: estudos conjunturais do campo de estágio. Atividades de pesquisa bibliográfica, proposta de ações de extensão e definição do objeto de ensino. Atividades de vivência escolar: acompanhamento do professor da escola na função de monitoria (dois meses); participação nas atividades pedagógicas da escola; estabelecimento de interações possíveis com outros projetos em curso e com estagiários/ professores de outras áreas Organização das atividades por equipes e preparação do projeto de trabalho. Observação analítica dos fenômenos didáticos. Seminários de acompanhamento e produção de pequenos ensaios. Preparação orientada dos Planos de Aula. Regência de classe (dois meses). Seminário final, com mostra das atividades de pesquisa, ensino e extensão e produção da monografia, ensaio ou artigo.						
<b>MEN9104</b>	<b>Estágio Supervisionado I</b>	Ob	200	15		



## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **710 - EaD\_UAB - LETRAS - LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA**

Currículo: **20072**

**Habilitação: Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa**

### 8º Período

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
<b>LLE9128 Libras para Licenciatura em Letras - Português</b>	Ob	60	4			Comunidade surda: cultura, identidade, diferença, história, língua e escrita de sinais. Noções básicas da língua de sinais brasileira: o espaço de sinalização, os elementos que constituem os sinais, noções sobre a estrutura da língua, a língua em uso em contextos triviais de comunicação.
<b>LLV9017 Análise do Discurso (PCC 08 horas/aula)</b>	Ob	60	4			Teorias e análises do discurso de diferentes vertentes. Conceitos de discurso. Para uma teoria de Gênero de Discurso. Para uma teoria de Análise Crítica do Discurso. Para uma Análise de Discurso como dispositivo teórico-analítico da interpretação. Para uma Análise de Discurso atravessada pela Psicanálise. Para uma abordagem arqueológica do discurso. Relações língua/ discurso, texto/discurso. Análise de conteúdo vs. análise de discurso. A questão do sujeito e da autoria. Prática de análise. Prática pedagógica.
<b>LLV9020 Filosofia da Linguística</b>	Ob	60	4			"Linguística ou Lingüísticas?": Avaliação epistemológica e ético-política da questão. A lingüística e sua relação com outras ciências. A lingüística e sua relação com os saberes ditos tradicionais sobre a linguagem.
<b>MEN9105 Estágio Supervisionado II</b>	Ob	200	15			O Ensino Médio*: Estudos conjunturais do campo de estágio. Atividades de pesquisa bibliográfica, proposta de ações de extensão e definição do objeto de ensino. Atividades de vivência escolar: acompanhamento do professor da escola na função de monitoria (dois meses); participação nas atividades pedagógicas da escola; estabelecimento de interações possíveis com outros projetos em curso e com estagiários/ professores de outras áreas Organização das atividades por equipes e preparação do projeto de trabalho. Observação analítica dos fenômenos didáticos. Seminários de acompanhamento e produção de pequenos ensaios. Preparação orientada dos Planos de Aula. Regência de classe (dois meses). Seminário final, com mostra das atividades de pesquisa, ensino e extensão e produção da monografia, ensaio ou artigo.





## CURRÍCULO DO CURSO

Curso: **710 - EaD\_UAB - LETRAS - LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA**

Currículo: **20072**

**Habilitação: Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa**

### Atividades Acadêmico-Científico-Culturais

O ALUNO DE LETRAS - LICENCIATURA EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA DE LÍNGUA PORTUGUESA - MODALIDADE À DISTÂNCIA

Disciplina	Tipo	H/A	Aulas	Equivalentes	Pré-Requisito	Conjunto
Atividades de caráter científico, cultural e acadêmico ligadas ao Ensino de Língua e/ou Literatura.						
<b>LLV9030</b> Ensino em Letras I	Op	50	3			
Atividades de caráter científico, cultural e acadêmico ligadas ao Ensino de Língua e/ou Literatura.						
<b>LLV9031</b> Ensino em Letras II	Op	50	3			
Atividades de caráter científico, cultural e acadêmico ligadas a Pesquisas em Língua e/ou Literatura.						
<b>LLV9032</b> Pesquisa em Letras I	Op	50	3			
Atividades de caráter científico, cultural e acadêmico ligadas a Pesquisas em Língua e/ou Literatura.						
<b>LLV9033</b> Pesquisa em Letras II	Op	50	3			
Atividades de caráter científico, cultural e acadêmico ligadas a Projetos de Extensão em Língua e/ou Literatura.						
<b>LLV9034</b> Extensão em Letras I	Op	50	3			
Atividades de caráter científico, cultural e acadêmico ligadas a Projetos de Extensão em Língua e/ou Literatura.						
<b>LLV9035</b> Extensão em Letras II	Op	50	3			

#### Observações

null

**Legenda:** Tipo: Ob=Disciplina Obrigatória; Op=Disciplina Optativa; Es=Estágio; Ex=Extracurso; H/A=Hora Aula Equivalente; Disciplina equivalente; Conjunto: Disciplinas que devem ser cursadas em conjunto